



# 19. Spring Bluegrass Festival Willisau Wasserschloss Wyher, Ettiswil

## 19. Mai 2018, 12.30 Uhr



Platin-Sponsor

# valiant

### 8 Bands auf 3 Bühnen

- Peter Rowan & Red Wine (USA/)
- Chris Hill & CJ Lewandowski (USA)
- Heiko Ahrend Bluegrass Band (D)
- Pickheads, feat. Frölein da Capo (CH)

- Midnight Skyracer (UK)
- Fierce Flowers (F)
- Munich String Band (D)
- Frets Unlimited (CH)



Nach zwölf erfolgreichen Jahren im Schweizerischen Agrammuseum Burgrain, Alberswil eröffnet sich für das 19. Spring Bluegrass Festival Willisau am 19. Mai 2018 die zukunftsweisende Möglichkeit, das Festival mit erneuertem Konzept und frischem Wind im Wasserschloss Wyher in Ettiswil steigen zu lassen. Im Burgrain wird es grosse bauliche Veränderungen geben, die es verunmöglichen, das Festival dort weiterhin durchzuführen. Das wunderschöne und imposante Schloss, 1304 erstmals urkundlich erwähnt, bietet mit seinen zahlreichen Sälen Raum für intensiven Musikgenuss und einmalige Konzerterlebnisse. Drei grosse Räume werden am Samstag, 19. Mai 2018 eine Bühne für den Auftritt vieler Bluegrass-Bands aus den USA, Europa und der Schweiz bieten. Das Wasserschloss Wyher befindet sich, wie die früheren Event-Örtlichkeiten, nur wenige Minuten von Willisau entfernt und ist bestens erreichbar.

#### Ein neues Konzert-Erlebnis

Durch die neuen Raumverhältnisse kann das Spring Bluegrass Festival auch ein unverbrauchtes Musik-Konzept ermöglichen. Bis um 17.00 Uhr ist ein freies Zirkulieren in allen drei Musikräumen möglich (die Sitzplatzreservation gilt erst ab dann). Für das Abendprogramm entscheiden sich die Besucherinnen und Besucher für einen der beiden grossen Konzertsäle (Earl-Scruggs- respektive Lester-Flatt-Saal), wobei der Headliner an beiden Orten auftreten wird. Für den eher spontanen Besuch ist eine dritte Bühne mit zum Teil Stehplätzen vorgesehen, wobei hier der Hauptact Peter Rowan nicht auftreten wird. Um den reibungslosen Übergang zum 19. Spring Bluegrass Festival Willisau am Pfingstsonntag, 19. Mai 2018 zu ermöglichen, wird in diesem Jahr das gastronomische Angebot von den Schlossgastgebern übernommen.

#### Eintrittspreise:

- Earl-Scruggs-Saal: Kategorie A: Fr. 80.–
- Lester-Flatt-Saal: Kategorie A: Fr. 80.– Kategorie B: Fr. 65.–
- Bill-Monroe-Saal: Kategorie C: Fr. 40.– (unnummeriert, nicht reservierbar, z. T. Stehplätze)
- SBMA- und EBMA-Mitglieder: Fr. 75.–/Fr. 60.–/Fr. 35.–
- Sitzplatzreservation: Spring Bluegrass Festival Bruno Steffen Untertotke 1, 6130 Willisau bruno@bluegrass-willisau.ch www.bluegrass-willisau.ch

- Türöffnung: 12.00 Uhr
- einmaliges Ambiente
- Cowboy Coffee
- Food & Drinks
- Jam Sessions
- Organisation: Paolo Dettwiler, Nuglar Joe Frei, Zürich Thomas Kunz, St. Urban H. P. Sidler, Grosswangen Bruno Steffen, Willisau Marcel Wunderlin, Hölstein
- Präsentation: Stefanie Amrein, Willisau Stefan Calivers, Willisau Paolo Dettwiler, Nuglar Rudolf Happle, Solothurn

- Sound: Schallwerk Audiotechnik GmbH, Wolhusen

Das Spring Bluegrass Festival Willisau ist Mitglied des EBMA Festival Network



www.ebma.org/festivals



#### Goldsporen



#### Medienpartner



#### Herzlichen Dank den Silber- und Bronze-Sponsoren:

- Acoustics, Bluegrass Records, Willisau
- Buchhaltungsbüro Balz Christen, Zürich
- Coco's Mandolin Shop, Basel
- Drogerie A. Jost AG, Willisau
- Elektro Peter AG, Willisau
- Finance Partner AG, Roland Egli, Willisau
- Forellenzucht Mühletal, Willisau
- Galliker Transporte AG, Altishofen
- GUT AG Gebäudetechnik, Willisau
- Holzwerkstatt Ambiente, Grosswangen
- Kreuz Garage Willisau AG, Willisau
- Marcello's Partyservice & Catering, Hölstein
- Pilag AG, Willisau
- Steinfels Weinauktionen, Zürich
- Troxler Herrenmode, Willisau
- Vonwil Erwin, Fahrschule, Willisau
- Willisau Tourismus, Willisau
- Bisang Gabriella und Fredy, Lausen
- Bossert Joe, Willisau
- Brügger Christine und Valentin, Gunzwil
- Bühler Roman, Altishofen
- Büsi, Textilreinigung, Willisau
- Cali Calinho dos Santos, Willisau/Brasil
- Cowboy Coffee, Res Schöpfer, Werthenstein
- Crivellotto Oscar, Willisau
- DASPAG AG, Dach- und Spenglerartikel, Willisau
- Egli Heinz, Willisau
- Eigenmann Antonia und Stefan, Willisau
- Eisner Birgit, Kriens
- Emil Peyer AG, Bauunternehmung, Willisau
- Fischer Jacqueline und Lukas, Triengen
- Fölmli Erwin, Willisau
- Frei Alois, Rudolfstetten
- Frei Bruno, Haldi
- Friedli Erich-Dieter, Dietlikon
- Furrer Kurt, Horw
- Gerber Inge und Manfred, Willisau
- Grüter Markus, Urswil
- Hurter Theo, Dänikon
- Kaufmann Gregor, Willisau
- Kaufmann Martina und Heinz, Sursee
- Küng Platten AG, Willisau
- Kunz Thomas, St. Urban
- Kurmann Pius, Adligenswil
- Lötscher Hanspeter, Willisau
- Mäder Jeannette, Oberentfelden
- Marti Bernhard, Rothrist
- Marti Rolf, Brittnau
- Monsch Jean-Pierre, Thalwil
- Müller Urs, Schwerzenbach
- Romanoff Elisabeth, Rudolfstetten
- Rutz Barbara und Andy, Sursee
- Saland Romy und Klaus-Ulrich, Hombrechtikon
- Schärli Marianne und Hansruedi, Richenthal
- Schärli Trix und Hans, Willisau
- Schürmann Beat, Wolhusen
- Setschi Marie-Theres und Paul, Willisau
- Steffen Emma und Flückiger Maria, Sursee
- Theiler Annagret, Buttisholz
- Troxler Haustechnik AG, Willisau
- Villiger Doris und Rolf, Willisau
- Weber Ursula und Rolf, Magden
- Willimann Susanne, Geuensee
- Wyss Hans, Zofingen

#### Herzlichen Dank dem Bluegrass-Gönner-Club:

- Achermann Bernhard, Richenthal
- Alder Werner, Schüpfheim
- Amstein Robert AG, Transporte, Willisau
- Aronet GmbH, Informatik, Willisau
- Bäbler Beatrice, Baden
- Herzlichen Dank auch allen anderen, die hier nicht aufgeführt werden möchten oder die nach Drucklegung dieses Flyers dazugekommen sind.



# Wasserschloss Wyher Ettiswil / Willisau

19. Spring Bluegrass Festival Willisau

19. Mai 2018, 12.30 Uhr



## PETER ROWAN & RED WINE (USA/I)

Ausserordentlich ist der Auftritt von Sänger, Gitarrist und Songschreiber Peter Rowan (USA) mit Red Wine (I). Peter Rowan ist eine Ikone des Bluegrass, hat er doch als einer der Blue Grass Boys von Bill Monroe über Reggae bis eher psychedelischen Klängen alles ausprobiert, immer mit deutlichem Bezug zu den wahren Wurzeln der Bluegrass-Musik. Sein schwindelerregend vielfältiges musikalisches Schaffen umfasst Legenden wie Tony Rice, David Grisman, Jerry Douglas, Tex Logan, Clarence White, Jerry Garcia, Flaco Jiménez und viele mehr.

Gerade besinnt er sich mit seinem neuesten Opus «Carter Stanley's Eyes», das wenige Wochen vor dem 19. Spring Bluegrass Festival Willisau veröffentlicht wird, seiner Bluegrass-Wurzeln und präsentiert ein reines Bluegrass-Album.

Seine Kooperation mit Red Wine, einer vieldekorierten und oft im Heimatland der Bluegrass-Musik präsenten europäischen Top-Band, reicht bereits einige Jahre zurück. Red Wine feiert aktuell das 40jährige Bestehen und sie tragen ihren Namen mit Stolz und gutem Recht, denn ihre Heimat Italien ist für den charaktervollen Rotwein, dessen massvoller Konsum Langlebigkeit offensichtlich zu fördern scheint, bestens bekannt.

Als Gründer von Red Wine stehen Martino Coppo an der Mandoline und Silvio Ferretti am Banjo für sattelfesten und virtuosen Bluegrass in den festen Bahnen der amerikanischen Vorbilder, ob traditionell oder doch eher zumeist zeitgenössisch. Manchmal finden auch irische Töne oder eine rassige Eigenkomposition ins Repertoire.



## CHRIS HILL & CJ LEWANDOWSKI (USA)

Als exquisite Exklusivität fliegt das Spring Bluegrass Festival Willisau ein auch im Heimatland des Bluegrass kaum je gehörtes Duo im Stile der frühen Brüder-Duette ein. CJ Lewandowski (USA), bereits 2014 als Mitglied von Karl Shiflett & Big Country Show in Willisau aufgetreten und nun Chef der ultratraditionellen, auch in Europa bekannten, Po' Ramblin' Boys, reist im Team mit Chris Hill (USA), ebenfalls ein früherer Karl Shiflett-Mann und heute zusammen mit Tom Feller Leader der Erfolgsformation Feller & Hill, aus den USA an. Sie werden ein packendes Repertoire an Songs und Stücken aus der Frühzeit der Hillbilly-, Old Time- und Bluegrass-Musik bieten, das ist Stil und Darbietung an Ursprünglichkeit kaum zu überbieten sein dürfte.

CJ Lewandowski wird seine brandneue Solo-CD «Ozark Mandolin» (Sound Biscuit Productions) im Gepäck haben, eine Hommage an das historische Bluegrass-Erbe von Missouri. Das Werk ist ein Bravourstück des ultratraditionellen Mandolinenspiels. Es umfasst dreizehn Eigenkompositionen und wurde von CJ seinem Mentor Jim Orchard gewidmet.



## MIDNIGHT SKYRACER (UK)

Virtuos und mit Power werden Midnight Skyracer (UK) als eine der führenden Bluegrass-Bands Grossbritanniens als fünfköpfige, reine Frauenband klassische Bluegrass-Musik darbieten. Die Musikerinnen kennen sich aus nordirischen und englischen Folk-Bands und haben auf vielen Sessions ihre gemeinsame heimliche Liebe zum wilden Bluegrass mit virtuosen Soli und messerscharfem Gesang entdeckt. Die Initiatorinnen des Ensembles sind nordirische Zwillingsschwestern: Laura Carrivick singt und wechselt zwischen Fiddle und Dobro. Ihre Schwester Charlotte gilt als eine der besten Flatpicking-Bluegrass-Gitarristinnen in Europa. Die tief verbundenen Gesangsduette der Schwestern sind schlichtweg atemberaubend.

Sängerin Leanne Thorose an der Mandoline tourte weltweit mit Musik-Shows als Geigerin. Die Jüngste ist Tabitha Agnew. Sie singt wunderschön und gilt als Wunderkind auf dem Fivestring-Banjo. Eleanor Wilkie am Kontrabass trägt subtil und solide das rhythmische Fundament der Band.



## FIERCE FLOWERS (F)

In Paris gibt es einen kleinen, verschworenen Kreis praktizierender Liebhaberinnen und Liebhaber amerikanischer Old Time- und Bluegrass-Musik, aus deren Mitte exklusiv Fierce Flowers für die Auftritte am Spring Bluegrass Festival Willisau herbei eilt. Fierce Flowers ist ein begabtes Trio. Die drei jungen Frauen spielen und singen mit Verve Songs aus dem breiten Feld der Folk-, Old Time- und Bluegrass-Stile. Dazu gehören eine beachtliche Portion selbstverfasster Lieder auf Französisch und Englisch, was uns «un voyage» durch ihre und mit ihren Kompositionen erleben lässt.



## HEIKO AHREND BLUEGRASS BAND (D)

Die Familienkombo Heiko Ahrend Bluegrass Band reist aus dem Norden Deutschlands, aus dem Ostfriesland, speziell fürs Spring Bluegrass Festival an. Leader Heiko Ahrend ist seit Jahrzehnten in Sachen Bluegrass unterwegs und als Sänger und Gitarrist hochgeachtet. Zusammen mit seinem in der europäischen Szene ebenso bekannten Bruder Hendrik haben sich die beiden der Bluegrass Musik mit kräftigem Rhythmus und dem typischen High Lonesome-Sound verschrieben. Begleitet werden sie von einer weiteren europäischen Legende des Genres, Uli Sieker an der Fiddle. Die Fans der traditionell orientierten Bluegrass-Klängen dürfen sich auf ein wahres Fest freuen.



## MUNICH STRING BAND (D)

Die Munich String Band ist stilistisch breit aufgestellt und erst seit 2016, dafür umso umtriebiger, unterwegs und zwar als Quintett. Ihr Sound verliert bei aller Fingerfertigkeit nie seine rohe Energie.

Hie und da wildert die Band, durchaus auch im heimischen Münchner Hofbräuhaus oder den Pubs in Irland auftretend, in fremden Jagdgründen, jedoch findet sie stets wieder zur klassischen Formel zurück. Das Spring Bluegrass Festival freut sich auf die exklusive Performance der Münchner Grasser.



## FRETS UNLIMITED (CH)

Nach Jahren des Wartens ist es dem Spring Bluegrass Festival gelungen, die nur Insidern bekannte Schweizer Band Frets Unlimited auf die neuen Bretter des Festivals zu holen. Auch sie stehen mit vielen, eigenständigen Ideen für einen frischen Zugang zur Bluegrass-Musik. Mit dem jüngsten Zugang, Jean-Michel Pache an der Mandoline, überbrückt das Sextett den Röstigraben. Die Kombo, mit Banjoist Silvio Beltrametti als spiritus rector, geht jüngst gar das Wagnis ein, ein neues Bluegrass-Festival auf die Beine zu stellen.



## PICKHEADS, FEAT. FRÖLEIN DA CAPO (CH)

Die Entstehung dieses Quartetts lässt sich zwar ins Jahr 2014 datieren, ist aber von mythischen Erzählungen umrankt. Auch sonst ist über die Mitglieder der Pickheads wenig bekannt, denn sie bewegt sich vorwiegend ausserhalb der Bluegrass-Zirkel. Ihr Sound wird von klassischem Repertoire und ebensolcher Besetzung mit Banjo, Gitarre, Mandoline und Bass geprägt. Bei einigen Songs wird das in der nationalen Kleinkunstszene bestens bekannte Frölein Da Capo aus Willisau mitwirken. Man darf gespannt sein.